



ລາວ

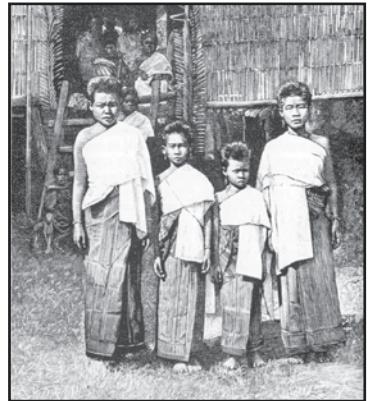


ພາບນີ້ສະແດງໃຫ້ເຫັນເຮືອນຂອງຜູ້ຮ່າງມີໃນປະເທດລາວປະມານປີ 1870 ຄີກ່ອນທີ່ປະເທດລາວຈະຕີກເຢັນ
ທິວເມືອງຂຶ້ນຂອງຜົ່ງ. ທ່ານສັງເກດເຫັນອັນໄດ້ທີ່ຄ້າຍຄີກັບເຮືອນຂອງຄົນລາວໃນຍຸກປະຈຸບັນນີ້ບໍ? ມີຫຍັງທີ່
ແຕກຕ່າງກັນແດ່?

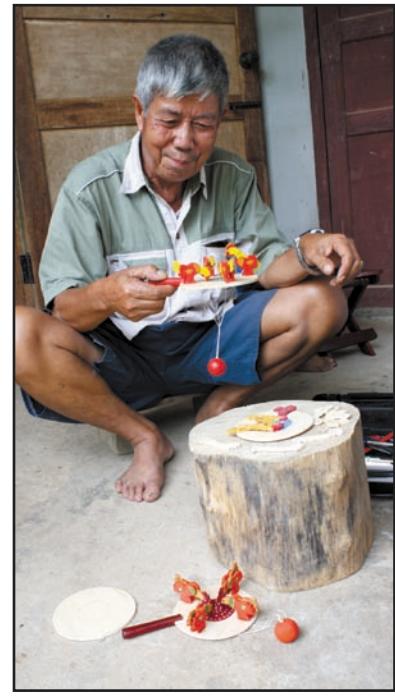
ປະຫວັດສາດ

ນະນຸດໄດ້ອາໄສຢູ່ເກືອບທີ່ວ່ອເອເຊຍຕາເວັນອອກລ່ຽງໄດ້ ເຊິ່ງລວມມີ
ທັງຄົນລາວ ເປັນເວລາຫຼາຍພັນປິນາແລ້ວ. ພວກເຮົາສາມາດຮຽນຮູ້ປະ
ຫວັດສາດບຸຮານຂອງບາງປະເທດ ແພະບະຊາຊົນໄດ້ສ້າງຕັ້ງເຮືອນ, ວັດ
ຫຼື ອະນຸສາວະລີ ຈາກທີ່ມີ ເຊິ່ງຍັງຄົງນີ້ໃຫ້ເຫັນຢູ່ເປັນບາງບ່ອນ, ຢູ່ໃນ
ແຖບບ້ານເຮົາ ສິ່ງປົກສ້າງເກືອບທັງໝົດຖືກສ້າງດ້ວຍວັດສະດຸທີ່ອ່ອນ
ກວ່າ ເຊັ່ນ ໄນໄຟ ຕ້ຳນັ້ນ ພວກນັ້ນຈົ່ງຫາຍສາບສູນໄປດົນນານແລ້ວ.

ປະເທດລາວໃໝ່ ຖືກຕ້າງຂຶ້ນໃນກາງສະແດງວັດທີ່ 14 ໂດຍ ເຈົ້າຜ້າງ່າມ.
ອານາຈັກຂອງພະອົງຖືກເອີ້ນວ່າ ລ້ານຂ້າງ ແລະ ນັ້ນກວມເອົາດິນແດນ
ຂອງລາວທັງໝົດໃນປະຈຸບັນ ແລະ ຍັງກວມເອົາຫຼາຍສ່ວນຂອງພາກ
ເໜືອ ແລະ ພາກຕາເວັນອອກຂອງໄທ. ໃນປີ 1373 ລູກຊາຍຂອງພະອົງ



ຮູບແຕ່ມີນີ້ແມ່ນຮູບຂອງແມ່ຍິງ
ລາວ 4 ຄົນ ໃນປະມານປີ 1890.



ປະຊາຊົນສ່ວນໃຫຍ່ເປັນຊາວນາ ແຕ່ເຂົາເຈົ້າສາມາດທາງເງິນໄດ້ດ້ວຍຫຼາຍວິທີ. ຮູບຂໍ້າຍມື: ການຮ່ອນຄຳ (ປິ່ນບ້າງ) ຢູ່ນ້ຳສູ. ຮູບກາງ: ການເຮັດໄຄແຜ່ນ, ອາຫານພືເສດຂອງຫຼວງພະບາງ ເຊິ່ງເຮັດຈາກໄຄ ໂຮຍໜ້າດ້ວຍມັດໝາກກັບເຄື່ອຫອມ ແລ້ວນຳໄປຕາກແດດໃຫ້ແຫ້ງ. ຫຼາງຈາກນັ້ນກໍ່ນຳໄປຈິນ ຫຼື ຂາງໄຟກ່ອນຈຶ່ງກິນ. ຮູບຂວາມີ: ການເຮັດເຄື່ອງຫຼັ້ນສໍາລັບເດັກນ້ອຍ. ເມື່ອທ່ານແກວ່ວໝາກບານທີ່ຫ້ອຍຢູ່ກ້ອງເຄື່ອງຫຼັ້ນນີ້ ໄກສ່ຕົກກໍຈະຢືກຫົວຂຶ້ນ-ລົງ, ເປົ້າກັບວ່າພວກມັນກຳລັງຕອດກິນເຂົ້າ.



ເຈົ້າອານຸວົງແມ່ນກະສັດທີ່ປຶກຄອງປະເທດລາວ ເລີ່ມແຕ່ປີ 1805 ຮອດປີ 1828. ພະອິງໄດ້ຂົງນຳພາການຕໍ່ສູ້ຕ້ານສະຫຍາມ (ໄທ ໃນປະຈຸບັນ) ເພື່ອຍາດເອົາເອກະລາດກັບຄືນມາສູ່ປະເທດລາວ. ແຕ່ກອງຫັບໃຫ້ໄດ້ມີໃຊ້ເນື້ອກວ່າຍ້ອນປັດໄຈຫຼາຍຢ່າງ ແລະ ພວກເຂົາໄດ້ທຳລາຍພື້ນທີ່ສ່ວນໃຫຍ່ຂອງວຽງຈັນ.

ຕີ ເຈົ້າສານແສນໄທໄດ້ຂຶ້ນເປັນກະສັດ. ເຈົ້າສານແສນໄທນຳເອົາຄວາມສະຫງົບບໍລິມິນເຢັນ ແລະຄວາມຮຸ່ງເຮືອງມາໃຫ້ອານາຈັກ. ເພີ່ນບັບປຸງລະບົບອໍານາດລາຊະການ ເພື່ອຈັດການອານາເຂດອັນກວ້າງໃຫຍ່ນີ້ ແລະບັບປຸງການບ້ອງກັນປະເທດໃຫ້ເຂັ້ມແຂງຂຶ້ນ.

ຄວາມຢ່າຍເປັນສຸກົນນິນາແສນນານໄດ້ຖືກທຳລາຍລົງຈາກສົງຄານອັນຕໍ່ເນື່ອງໂດຍສູ້ບັນກັບປະເທດຜົ່ອນບ້ານຕີ: ມຽນມ້າ, ຫວຽດນາມ ແລະ ອານາຈັກອະຍຸທະບາຂອງໄທ. ໃນປີ 1637 ເຈົ້າສຸລິຍະວົງສາໄດ້ຂຶ້ນສະເຫວີຍລາຊະການ ແລະ ໄດ້ນຳເອົາສັນຕິສຸກຄືນມາອີກ. ພະອິງໄດ້ຈະລະຈາກ່ຽວກັບເຂດແດນກັບ ຫວຽດນາມ ແລະ ໄທ ເພື່ອຢຸດຕິສົງຄານ ກັບປະເທດເຫຼື່ອນັ້ນ. ພາຍໃຕ້ການນຳພານີ້, ສາສະຫນາຜູດໄດ້ແຜ່ຂະຫຍາຍ, ວຽງຈັນກາຍເປັນເມືອງທີ່ຫຼັ້າອັດສະຈັນ ແລະ ກາຍເປັນເມືອງທີ່ຮູ່ເຮືອງທາງດ້ານສິລະປະ ແລະ ວັນນະຄະດີ. ການປົກຄອງ

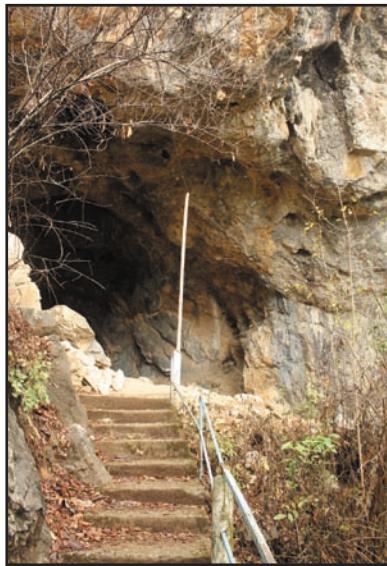
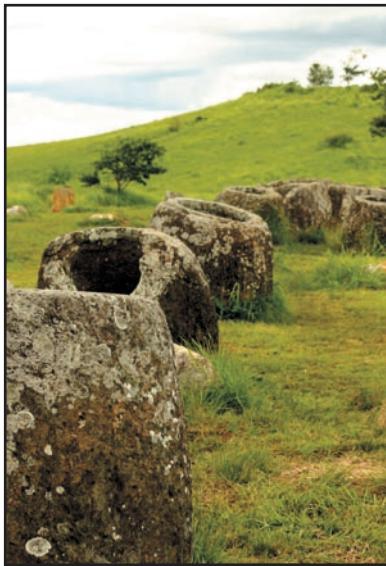


ຂອງເຈົ້າສຸລິປະວົງສາ ມັກຈະຖືກຮູ້ຈັກວ່າເປັນຍຸກທອງຄຳຂອງວັດທະ
ນະທຳລາວ.

ເຈົ້າສຸລິປະວົງສາເປັນຜູ້ນຳທີ່ເຂັ້ມແຂງ ເຊິ່ງສາມາດໂຮມເອົາເຜົ່າ
ຕ່າງໆເຊົ້າເປັນປະເທດ. ແຕ່ພາຍຫຼັງທີ່ພະອົງສິນພະຊົນໃນປີ 1694 ອາ
ນາຈັກລ້ານຊ້າງກໍໄດ້ແຕກອອກເປັນ 3 ຜ່າຍ ຄື: ຫຼວງພະບາງໃນທາງ
ພາກເໝື້ອ, ວຽງຈັນໃນພາກກາງ ແລະ ຈຳປາສັກທາງພາກໃຕ້. ພາຍໃຕ້
ການປົກຄອງຂອງກະສັດອົງດຽວ ທັງສາມອານາເຂດນີ້ສາມາດນິຄວາມ
ເຂັ້ມແຂງພຶກທີ່ຈະຮັກສາສັນຕິສຸກ ແລະ ເອກະລາດໄດ້. ແຕ່ຫຼັງຈາກ ທີ່
ແຕກແຍກກັນ ເຮັດໃຫ້ແຕ່ລະອານາຈັກອ່ອນແອເກີນໄປທີ່ຈະປົກປ້ອງຕົນ
ເອງ. ໄທຄອບຄອງວຽງຈັນ ແລະ ຈຳປາສັກໃນປີ 1778. ຫຼວງພະບາງ
ຖືກຢືດທຳອິດ ໂດຍນຽນນັ້ນ ຈາກນັ້ນ ກໍ່ແມ່ນສະຫຍາມ. ສະຫຍາມປ່ອຍ
ໃຫ້ແຕ່ລະອານາເຂດຮັກສາລາຊາຂອງຕົນເອງໄວ້, ແຕ່ບ້າງຄົບໃຫ້ເສີຍພາ



ບີໃໝ່ລາວ ເປັນຈານບຸນໃຫຍ່ທີ່
ສຸດຂອງຄົນລາວ ເຊິ່ງມີການສະ
ເຫຼີມສະຫຼອງວັນຍັງໃຫຍ່. ສາສະ
ໜາພຸດແມ່ນສາສະໜາຫຼັກຂອງ
ລາວ. ພະສິງເຫຼົານີ້ກຳລັງເດືອນຂະ
ບວນແຫ່ວ່ວ ເປັນອີກກິດຈະກຳ
ໜຶ່ງທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນບຸນບີໃໝ່ລາວ.



ທີ່ໄຫ້ຫົນຢູ່ແຂວງຊຽງຂວາງ ແມ່ນເຕັມໄປດ້ວຍໄຫ້ຫົນຫຼາຍພັນໜ່ວຍ, ຕາມຕຳນານເລື່ອລົກັນວ່າ ໄຫ້ຫົນເຫຼົ້ານີ້ສ້າງໃນສະໜັນ ຂຸນເຈືອງ ເພື່ອຮັດເຫຼົ້າສະຫຼອງກິດຈະກຳໃດນີ້ ແຕ່ຍັງບໍ່ມີໃຜສາມາດໃຫ້ຂຶ້ມູນຢ່າງຈະແຈ້ງເຫຼືອ. ແຂວງຊຽງຂວາງໄດ້ຖືກເຄື່ອງບິນຂອງອາເມຣິກາຖຸມລະເບີດໃສ່ຢ່າງໜັກໃນລະຫວ່າງປີ 1964-1975. ປະຊາຊົນສ່ວນໃຫຍ່ໄດ້ພາກັນເຂົ້າໄປລື່ຢູ່ໃນທັ້ງ ແລະ ມີຫຼາຍຄົນຖືກຂ້າຕາຍ. ເຂົາເຈົ້າຖືກຈາລືກໄວ້ດັ່ງຮູບປັນຂ້າງເທິງນີ້.



ຊີວິດໃນທັ້ງແມ່ນລຳບາກ ແລະ ອັນຕະລາຍຫຼາຍ ແຕ່ປະຊາຊົນກໍໄດ້ຊ່ວຍເຫຼືອເຊິ່ງກັນ ແລະ ກັນ. ໃນທັ້ງນີ້ມີຫັກໂຮງຮຽນ ແລະ ໂຮງໝໍ. ພາບນີ້ເຕັມຂຶ້ນ ເພື່ອວາງສະແດງຢູ່ແຂວງຊຽງຂວາງ.



ຮູບຊ້າຍ: ພະທາດຫຼວງຈາກຮູບແຕ່ມປະມານປີ 1870. ຮູບຂວາ: ພະທາດຫຼວງໃນປະຈຸບັນ. ຕົວເມືອງວຽງຈັນໄດ້ມີການປ່ຽນແປງຫຼາຍໃນໄລຍະ 20 ປີ ທີ່ຜ່ານມາ. ແຕ່ພະທາດຫຼວງບໍ່ໄດ້ປ່ຽນແປງຫຼາຍ ຕະຫຼອດ 140 ປີ ທີ່ຜ່ານມາ ທັ້ງສິມຫຮບຮູບຊ້າຍ ແລະ ຮູບຂວາ.

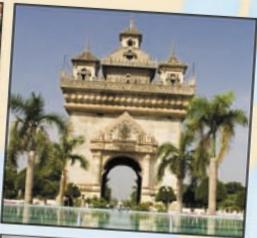
ສີໃຫ້ບາງກອກ ແລະ ໃຫ້ປະຕິບັດຕານຄໍາສົ່ງຈາກບາງກອກ.

ຈາກນັ້ນ ຜຣີ່ງ ຕ້ອງການດິນແດນເປີ່ມໃນເອເຊຍຕາເວັ້ນອອກສ່ຽງ
ໃຕ້. ໃນປີ 1893 ເຮືອຮີບຂອງຝຣີ່ງໄດ້ນາຮອດທ່າເຮືອໃນບາງກອກ.
ພວກເຂົາຄ້າງໆໄຟ່ມ່າເຮືອ ເຟື່ອສະແດງຄວາມເຂັ້ມແຂງ ຈົນສະຫຍານ
ເຫັນດິນອອກການຄວບຄຸນລາວໃຫ້ແກ່ຝຣີ່ງ.

ລະຫວ່າງສິງຄາມໄລກັ້ງທີ || ຍື່ປຸ່ນຄວບຄຸນລາວ. ຍື່ປຸ່ນຝ່າຍແຜສິງ
ຄາມໃນປີ 1945. ຫຼັງຈາກນັ້ນ ຜຣີ່ງກໍຟະບາຍຄາມຈະບຶດຄອງປະເທດ
ລາວອີກ. ນັກຮືບແຜວລາວອິດສະລະ ໂດຍການນຳພາຂອງ ທ່ານ
ໄກສອນ ພິນວິຫານ ແລະ ເຈົ້າຊາຍສຸພານຸວິງ ໄດ້ຕໍ່ຕ້ານຝຣີ່ງ. ນັ້ນເປັນ
ການຕໍ່ສູ້ອັນທໍລະຫິດອິດທິນ ແລະ ຢາວນານ. ຜຣີ່ງອອກຈາກລາວໄປໃນ
ປີ 1954 ແຕ່ປະເທດກໍ່ຍ້າຖືກແບ່ງແຍກ ໂດຍກ້ອນກໍາລັງທີ່ແຕກຕ່າງກັນ.
ຈາກນັ້ນ ອາມຮິກາກໍໄດ້ຮັກນາມຫວຽດນາມ, ໄດ້ຖຸນະເບີດໃສ່ລາວ
ແລະ ກຳປູເຈີຍຢ່າງໝັກຄິກັນ. ໃນທີ່ສູດ ພັກຄອນນຸ່ມນິດກໍໄດ້ຮັບໄຊຊະນະ
ລາວກໍໄດ້ປະກາດເປັນປະເທດ ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາ
ວິນລາວ ໃນປີ 1975. ຫຼັງຈາກ ສະຖາປະນາປະເທດເປັນເອກະລາດແລ້ວ
ລັດຖະບານໄດ້ ບັນຫຼາຍດູຫຼາຍດ້ານ ເື່ອບົກບັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາ
ປະເທດຊາດ ໃຫ້ຈະເລີນກ້າວໜ້າດ້າງທຸກວັນນີ້.



ນັບແຕ່ປີ 1975 ທີ່ປະເທດລາວ
ໄດ້ຮັບເອກະລາດຄືນມາລະບົບ
ການສຶກສາ ແລະ ສຸຂະພາບ
ແມ່ນໄດ້ຮັບການຍົກລະດັບຕີຂຶ້ນ
ເລື້ອຍໆ. ອ້າຍໝູນ້ອຍກໍໄດ້ຊ່ວຍ
ໂດຍຈັດໃຫ້ມົງານແຈກປິ່ມຕາມ
ໂຮງຮຽນ ແລະ ບ້ານຕ່າງໆໃນ
ຊົນນະບົດ ເື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ເດັກ
ນ້ອຍໄດ້ອ່ານປິ່ມ. ມີເດັກນ້ອຍ
ລາວຫຼາຍຄົນທີ່ໄດ້ຮັບປິ່ມຫຼັ້ມ
ທຳອິດຂອງພວກເຂົາໃນງານ
ແຈກປິ່ມຂອງອ້າຍໝູນ້ອຍ.



ភ្នំពេជ្រោយ

ជាជីវិត

ទែន: លុយខាងក្រោម



បច្ចាស់ • រដ្ឋបាល • ផ្លូវការ • សាស្ត្រ • ប្រជាធិបតេយ្យ

ເຈົ້າສາມາດอ່ານແຜ່ນ ຕົ້ນໄດ້ໃນບຶ້ມທີວນີ້!



ກຸ່ມປະເທດ ອາຊຽມ

ຂຽນ: ລູງຊາຊ່າ, ແຕ່ມ: ເຊິ່ງໄຊ ກູ່ຊື່ງ ແລະ ວິ່ງຊ່ວວ ເຊິ່ງລ, ແບ: ໄຜ່ຫວານ, ໂຮຊັ້ນນາ ບໍລິການແບບພາສາ.

ກວດແກ້: ບັນນາທິການ ອ້າຍໜູນ້ອຍ, ຈັດຝຶມໂດຍ: ສຳນັກຝຶມ ອ້າຍໜູນ້ອຍ, ຫວັງພະບາງ.

ທະບຽນອະນຸຍາດ: ລົບ 370/ພຈ08112011. ພິມຄັ້ງທີ1

ພິມທີ ໂຮງພິມ ສີສະຫວາດ, ວຽງຈັນ, 2011. ຂະໜາດ 19x26ຊມ, ຈຳນວນ 6000 ຫິວ

ສະຫງວນລິຂະສິດບົດຂຽນ © 2012 ລູງຊາຊ່າ, ສະຫງວນລິຂະສິດຮູບແຕ່ມ © 2012 ອ້າຍໜູນ້ອຍ

ບາງຮູບພາບໃນບຶ້ມທີວນີ້ ໄດ້ມາຈາກ www.wikipedia.com. ບາງຮູບເຂົ້າເຖິງບົດລິຂະສິດ ບາງຮູບກໍ່ອະນຸຍາດໃຫ້ໃຊ້ເຕັມລະບຽບຂອງອົງການ Creative Commons. ລາຍລະອຽດທ່ານສາມາດເຫັ້ນ <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> (ຫຼື 2.5 ຫຼື 2.0, ຫຼື ຕາມທີ່ໄດ້ຂຽນໄວ້ແຕ່ລະຮູບ). ພວກເຮົາຂໍຂອບໃຈນຳບັນດານັກຖ່າຍຮບທ້າຍ ຫຼືຮັດວຽກຢ່າງໜັກ ເພື່ອໃຫ້ຜູ້ຄົນດັ່ງນຳໃຊ້ຢ່າງກວ້າງຂວາງ. ໜ້າປົກ: Paul Rudd CC-BY-SA 3.0; ນັກຝຶມ: Frank Wouters, CC-BY-SA 2.0; ປະຕູໄຊ: Slug78 CC-BY-SA 2.0; ສຸເລ່ງ: Azreey CC-BY-SA 3.0

The Countries of ASEAN, with non-fiction text and story selection by Sasha Alyson, Story illustrations by Sengsay Khousong and Kongsoua Sengli. Published by Big Brother Mouse, Luang Prabang, Lao PDR.